

	Министерство просвещения Российской Федерации	
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чеченский государственный педагогический университет» Институт педагогики, психологии и дефектологии	
	Рабочая программа дисциплины	СМК ПСП-12-12 Лист 1 /29

ПРИНЯТО

Решением Совета Института педагогики,
психологии и дефектологии 01.09.2020,
протокол № 1



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

«Литературное образование дошкольников»

Направление подготовки

**44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки
Профили «Детская педагогика и психология» (в области хореографии)**

Квалификация (степень) выпускника:

бакалавр

Форма обучения: очная и заочная

Кафедра-разработчик: кафедра методик начального образования

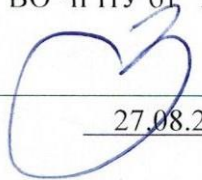
Грозный - 2020

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины **«Литературное развитие детей дошкольного возраста»** студентам очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 44.03.01 - Педагогическое образование, профиль «Детская педагогика и психология».

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 № 125, на основе ООП профилей «Детская педагогика и психология». разработанной с учетом Примерной основной образовательной программы, рекомендованной ФУМО в системе высшего образования по УГСН «Образование и педагогические науки».

Рабочая программа обсуждена и одобрена на заседании кафедры педагогики и дошкольной психологии ФГБОУ ВО ЧГПУ от 27.08.2020, протокол № 1.

Зав.кафедрой, к.психол.н., доц. _____ З.И.Гадаборшева


27.08.2020

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель - формирование профессиональной компетенции и творческого потенциала личности бакалавра педагогического образования в области литературной подготовки дошкольников.

Задачи:

- вооружить студентов фундаментальными знаниями о сущности и специфике профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования в области литературной подготовки дошкольников;
- создать у студентов установку на овладение глубокими и прочными теоретическими знаниями по организации процесса обучения детской литературе в детском саду;
- сформировать у студентов профессионально-педагогические и методические умения и навыки;
- сформировать у студентов целостное представление о детской литературе как вполне самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли;
- дать представление студентом об истории становления методики детского чтения во взаимосвязи с развитием русской словесности;
- вооружить студентов знанием зарубежных концепций литературного развития детей раннего и дошкольного возраста;
- вооружить студентов знанием современных технологий литературного развития детей в ДОО;
- сформировать у студентов целостное представление о психолого- педагогических основы литературного образования, связанных с восприятием, пониманием художественного произведения ребенком дошкольного возраста;
- вооружить студентов знанием форм взаимодействия ДОО и семьи по приобщению детей дошкольного возраста к литературному чтению;
- сформировать у студентов целостное представление о возрастных особенностях восприятия и понимания произведений дошкольниками;
- вооружить студентов знанием круга детского чтения и принципов его формирования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОПОП)

Дисциплина «Литературное развитие детей дошкольного возраста» относится к обязательной части профессионального цикла дисциплин, модуль «Предметнометодический».

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Детская литература», «Практикум по выразительному чтению».

Освоение дисциплины «Литературное развитие детей дошкольного возраста» является необходимой основой для изучения дисциплин обязательной части профессионального цикла:

«Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста»,
«Совершенствование видов речевой деятельности» и прохождения учебной и производственной практик.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- возрастные особенности восприятия и понимания произведений дошкольниками;
- психолого-педагогические основы литературного образования, связанные с восприятием,
- пониманием художественного произведения ребенком дошкольного возраста;
- круг детского чтения и принципы его формирования;
- историю становления методики детского чтения во взаимосвязи с развитием русской - словесности;
- зарубежные концепции литературного развития детей раннего и дошкольного возраста;
- современные технологии литературного развития детей в ДОО;
- формы взаимодействия ДОО и семьи по приобщению детей дошкольного возраста к - литературному чтению.

Уметь:

- самостоятельно оценивать соответствие произведения ожиданиям разных возрастных - групп дошкольников;
- работать с критической литературой, библиографическими источниками;
- проводить экспертизу разделов современных комплексных программ по литературному - развитию дошкольников;
- анализировать идейно-тематическое, сюжетно-композиционное, жанрово стилевое своеобразие художественного текста;
- самостоятельно и творчески подходить к решению педагогических задач, связанных с
- литературным образованием детей;
- проектировать систему педагогической и методической работы по литературному развитию детей в ДОО.

Владеть:

- основными профессионально значимыми умениями и навыками в области организации литературного образования дошкольников;
- навыками планирования работы по литературному образованию дошкольников.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Компетенции, закрепленные за дисциплиной: ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6; ПК-1, П -2, ПК-3, ПК-5

а) общекультурные компетенции не предусмотрены

б) общепрофессиональные компетенции

ОПК-4, ОПК-5; ОПК-6

в) профессиональные компетенции

ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5

ПАСПОРТ КОМПЕТЕНЦИЙ

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ОПК-4	Способен осуществлять духовнонравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Знает теоретические основы духовно-нравственного воспитания детей на основе базовых национальных ценностей.
		ОПК-4.2. Осуществляет поиск и внедрение современных педагогических технологий духовно-нравственного воспитания детей на основе базовых национальных ценностей.
		ОПК-4.3. Использует современные педагогические технологии духовно-нравственного воспитания детей на основе базовых национальных ценностей.
ОПК-5	Способен осуществлять контроль и оценку	ОПК-5.1. Знает теоретические основы контроля и оценки формирования результатов образования детей, методы и приемы выявления и коррекции трудностей в

	формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	обучении.
		ОПК-5.2. Осуществляет поиск и внедрение современных форм, методов и приемов контроля и оценки формирования результатов образования детей, выявления и коррекции трудностей в обучении.
		ОПК-5.3. Использует современные формы, методы и приемы контроля и оценки формирования результатов образования детей, выявления и коррекции трудностей в обучении.
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.1. Знает теоретические основы психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе детей с особыми образовательными потребностями.
		ОПК-6.2. Осуществляет поиск и внедрение современных психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе детей с особыми образовательными потребностями.
		ОПК-6.3. Использует современные психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе детей с особыми образовательными потребностями.
ПК-1	Способен организовать профессиональную (педагогическую) деятельность на основе правовых и этических норм	ПК-1.1. Знает действующие правовые и этические нормы в сфере дошкольного образования.
		ПК-1.2. Умеет анализировать профессиональную коммуникацию с точки зрения правовых и этических норм.
		ПК-1.3. Владеет методикой анализа ситуации в правовом и этическом аспектах; методикой разрешения конфликтных ситуаций.

ПК-2	Способен создавать безопасную и психологически комфортную образовательную среду	ПК-2.1. Знает: компоненты образовательной среды и требования к обеспечению безопасности жизни детей; возможности поддержания эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в ДОО.
		ПК-2.2. Умеет: формировать компоненты образовательной среды с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей и реализуемой ПООП; обеспечению безопасности жизни детей; поддерживать эмоциональное благополучие ребенка в период пребывания в ДОО.
		ПК-2.3. Владеет умениями по проектированию образовательной среды с учетом части, формируемой участниками образовательных отношений; поддерживать эмоциональное благополучие ребенка в период пребывания в ДОО.
ПК-3	Способен реализовать ООП ДОО в соответствии с ФГОС ДО, а также дополнительные образовательные программы	ПК-3.1. Знает: современные проблемы, перспективы, тенденции развития дошкольного образования, особенности; цели, задачи, содержание, методические основы ООП ДОО.
		ПК-3.2. Умеет: применять методы физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации.
		ПК-3.3. Владеет: умениями реализации образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами.
ПК-5	Способен осуществлять конструктивное взаимодействие всех участников	ПК-5.1. Знает специфику дошкольного образования и особенности организации взаимодействия с участниками образовательных отношений.
		ПК-5.2. Умеет использовать конструктивное взаимодействие всех участников образовательных

	образовательных отношений	отношений, создавать условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов.
		ПК-5.3. Владеет различными коммуникативными приемами, допустимыми в педагогической практике, способами организации всех участников образовательных отношений ДОО.

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа (2 зачетные единицы).

Виды учебных занятий	Трудоемкость		
	зач.ед.	час.	в семестре
			6
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>	<i>гр.4</i>
ОБЩАЯ трудоемкость по учебному плану	2	72	72
Контактные часы	0,88	32	32
Лекции (Л)		16	16
Семинары (С)		0	0
Практические занятия (ПЗ)		16	16
Лабораторные работы (ЛР)		0	0
Промежуточная аттестация: Аттестация	0	0	0
Самостоятельная работа (СР) в том числе по курсовой работе (проекту)	1, 1 0	40	40

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Содержание разделов дисциплины

№ № п/п	Наименование темы	Всего трудо- емкость	Аудиторные часы				Сам-ная работа
			Всего	Л	П	Лаб.	

1.	Концепции литературного образования на современном этапе.	6	4	2	2	-	4
2.	Психологопедагогические основы литературного образования.	6	4	2	2	-	4
3.	Особенности восприятия художественных произведений детьми дошкольного возраста.	8	4	2	2	-	4
4.	Этапы формирования эстетической грамотности ребенка- читателя.	8	2	2	2	-	4
5.	Текст и иллюстрации в восприятии ребенка.	8	-	-	-	-	4
6.	Содержание литературного развития дошкольника	8	4	2	2	-	4
7.	Методы работы по литературному развитию ребенка в дошкольном учреждении и семье.	8	4	2	2	-	4
8.	Приемы работы по приобщению детей к книге.	6	-	-	-	-	4
9.	Художественно-речевая деятельность детей как основа их литературного развития.	8	4	2	2	-	4
10.	Словесное творчество детей в процессе ознакомления с книгой.	6	2	2	2	-	4
	Итого:	72	32	16	16	0	40

6.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Детская литература			+	+			+		+	

2	Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста	+	+			+	+		+		+
---	--	---	---	--	--	---	---	--	---	--	---

6.3. Лекционные занятия

Тема 1. Концепции литературного образования на современном этапе.

История становления методики детского чтения во взаимосвязи с развитием русской словесности. Зарубежные концепции литературного развития детей раннего и дошкольного возраста. Современные технологии литературного образования детей в ДОО.

Тема 2. Психолого-педагогические основы литературного развития.

Психолого-педагогические основы литературного развития, связанные с восприятием, пониманием художественного произведения ребенком дошкольного возраста. Общая характеристика возрастных особенностей восприятия и понимания произведений дошкольниками. Наивный реализм дошкольников в восприятии литературного произведения. Сферы читательского восприятия. Способы выявления читательского восприятия.

Тема 3. Особенности восприятия художественных произведений детьми раннего и дошкольного возраста.

Возраст появления интереса ребенка к книгам. Интерес к книге как к предмету. Синкретизм восприятия книги ребенком раннего возраста. Книга как источник пополнения лексикона ребенка. Цитирование в речи детей раннего возраста и его причины. Первые проявления содействия при восприятии книги ребенком. Детское предпочтение стихотворных текстов прозаическим и осознание особенностей стихотворной речи. Особенности игрового поведения детей среднего дошкольного возраста. Сходство игрового поведения и художественного поведения. Психологические особенности восприятия художественных произведений ребенком (идентификация себя с героем по признаку, принадлежащему ребенку; отождествление себя с героем; неусвоенность детьми сказочного канона; неразличение сказочных и реалистических жанров повествовательной литературы и др.).

Активность в восприятии художественных произведений, «содействие»: практическое воздействие на произведение искусства; творческое преобразование художественного текста; вопросы и рассуждения о прочитанном (по ходу чтения или отсроченные); привлекательность для ребенка не только положительных, но и отрицательных героев; повышенная эмоциональность художественного восприятия: страх за героев, отказ слушать сказки с печальным концом, придумывание собственных счастливых концов.

Особенности восприятия образов героев, мотивов их поведения, сопереживания героям детьми

старшего дошкольного возраста.

Тема 4. Этапы формирования эстетической грамотности ребенка- читателя.

Переход от первоначального восприятия к ступеням собственно эстетической деятельности в старшем дошкольном возрасте: возникновение представлений о художественной условности и художественном вымысле; формирование начальных представлений об авторстве произведения; об особенностях некоторых жанров; о мотивах поступков литературных героев; об особенностях языка художественной литературы, о единстве формы и содержания.

Тема 5. Текст и иллюстрации в восприятии ребенка.

Особенности восприятия текста и иллюстраций ребенком раннего возраста. Иллюстрации в книгах для детей и в книгах для взрослых. Соотношение текста и иллюстраций в детской книге и в восприятии ребенка. Анонимность иллюстраций в восприятии детей и взрослых. Требования к иллюстрациям в детской книге.

Тема 6. Содержание литературного развития дошкольника.

Элементы содержания литературного развития дошкольника: круг детского чтения, включающий произведения художественной литературы и фольклора; начальные литературоведческие и речеведческие знания, служащие базой для формирования художественно-речевых умений; приемы анализа произведения художественной литературы и фольклора; комплекс художественно-речевых умений, способствующих полноценному общению ребенка с литературным или фольклорным произведением и созданию на его основе собственного речевого продукта.

Тема 7. Методы работы по литературному развитию ребенка в дошкольном учреждении и семье.

Формы работы с книгой. Выразительное чтение воспитателя как метод приобщения детей к книге. Рассказывание произведения дошкольникам. Методика чтения и рассказывания художественного произведения детям разного возраста. Беседы с дошкольниками о прочитанном художественном произведении. Методика заучивания стихов наизусть в разных возрастных группах. Формы взаимодействия ДОО и семьи по приобщению детей дошкольного возраста к литературному чтению.

Тема 8. Приемы работы по приобщению детей к книге.

Сообщение детям сведений из биографии автора. Сообщение детям теоретико-литературных

знаний в рамках, определенных программой. Приемы анализа литературного произведения, применяемые в дошкольном возрасте. Приемы, стимулирующие эмоционально-оценочную деятельность детей в процессе ознакомления с книгой. Уголок книги, его значение, требования к оформлению.

Тема 9. Художественно-речевая деятельность детей как основа их литературного развития.

Инсценирование художественных произведений. Виды инсценировок, их использование. Диафильмы, радио, телепередачи для детей на темы художественных произведений.

Самостоятельная художественная речевая деятельность дошкольников. Игры-драматизации. Театрализованные игры, викторины, литературные утренники, вечера досуга, КВН и др.

Тема 10. Словесное творчество детей в процессе ознакомления с книгой.

Словесное творчество детей на литературном материале. Виды словесного творчества. Задачи развития словесного творчества детей разных возрастных групп. Последовательность обучения детей словесному творчеству.

6.4. Перечень тем практических занятий

1. Концепции литературного образования на современном этапе.
2. Психолого-педагогические основы литературного образования.
3. Анализ современных образовательных программ по развитию речи детей: «Программа воспитания и обучения в детском саду».
4. Характеристика основных групп методов и приемов развития речи детей в разных классификациях (наглядных, словесных и практических; продуктивных и репродуктивных; имитативных, проблемных и коммуникативных).
5. Особенности восприятия художественных произведений детьми раннего и младшего дошкольного возраста.
6. Особенности восприятия художественных произведений детьми среднего и старшего дошкольного возраста.
7. Этапы формирования эстетической грамотности ребенка-читателя.
8. Содержание литературного развития дошкольника
9. Методы работы по литературному развитию ребенка в дошкольном учреждении и семье.
10. Приемы работы по приобщению детей к книге.
11. Художественно-речевая деятельность детей как основа их литературного развития.
12. Формирование образности и выразительности речи в процессе обучения русскому языку (по

О.С. Ушаковой).

13. Методика обучения творческому рассказыванию (по О.С. Ушаковой): общие вопросы развития творческих способностей детей; развитие словесного творчества на основе восприятия литературных произведений. Опыт и рекомендации Д. Родари.
14. Роль метода наглядного моделирования в формировании монологической речи детей (рекомендации Л.А. Венгера, О.М. Дьяченко, О.А. Белобрыкиной и др.).
15. Методика развития словаря детей. Влияние словарной работы на качество связной речи (по О.С. Ушаковой).
16. Развитие элементов логического мышления и способности к обобщению у детей 5-7 лет в условиях словарной работы (по Л.Ф. Тихомировой). Использование метода наглядного моделирования в формировании родовидовых обобщений у дошкольников (рекомендации Е.Л. Агаевой, Л.А. Венгера, программы «Развития»).

7. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

№ разд ела	Наименование раздела	Содержание средств контроля (вопросы самоконтроля)	Ча с ов для	Учебно-методическое обеспечение*
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>	<i>гр.4</i>	<i>гр.5</i>
1.	Концепции литературного образования на современном этапе.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой		Сигов В.К. Детская литература: учебник для вузов / В. К. Сигов [и др.]; под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 532 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12356-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456773 (дата обращения: 18.08.2020). Агеносов, В. В. История литературы русского зарубежья. Вторая и третья волны: учебник для бакалавриата и магистратуры / В. В. Агеносов, Н. С. Выгон, А. В. Леденев. — М.:

			Издательство Юрайт, 2019. — 172 с. — (Серия: Бакалавр и магистр). Агеносов, В. В. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 1: учебник для академического бакалавриата / В. В. Агеносов; отв. ред. В. В. Агеносов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 795 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс).
2.	Психолого-педагогические основы литературного образования.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	Коровина В.И. Древнерусская литература XI-XVII вв. Учеб.пособ /Под ред. В.И. Коровина. -М.: ВЛАДОС, 2003. -448с. История русской литературы XIX века: С 1795-1890гг. в 3-х частях Учеб.пособие /Под ред В.И. Коровиной. -М.: ВЛАДОС, 2005. - 272с. История русской литературы последней трети XIX века в 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Н. Аношкина [и др.]; под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 401 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс). История русской литературы последней трети XIX века в 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Н. Аношкина [и др.]; отв. ред. В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова, В. Б. Катаев. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 342 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс). Волошина Л.Н. Актуальные проблемы дошкольного образования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.Н. Волошина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 312 с. — 978-5-4486-0214-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71551.html
3.	Особенности восприятия	Подготовка к практическим	Г етманская Е.В. Преимущество среднего и высшего литературного

	художественных произведений детьми дошкольного возраста.	занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	образования в российской традиции [Электронный ресурс]: спецкурс / Е.В. Гетманская. — Электрон. текстовые данные. — М.: Прометей, 2012. — 68 с. — 978-5-7042-2315-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/24014.html Волошина Л.Н. Актуальные проблемы дошкольного образования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.Н. Волошина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 312 с. — 978-5-4486-0214-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71551.html
4.	Этапы формирования эстетической грамотности ребенка-читателя.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	Гетманская Е.В. Преимущество среднего и высшего литературного образования в российской традиции [Электронный ресурс]: спецкурс / Е.В. Гетманская. — Электрон. текстовые данные. — М.: Прометей, 2012. — 68 с. — 978-5-7042-2315-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/24014.html Волошина Л.Н. Актуальные проблемы дошкольного образования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.Н. Волошина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 312 с. — 978-5-4486-0214-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71551.html
5.	Текст и иллюстрации в восприятии ребенка.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	Гетманская Е.В. Преимущество среднего и высшего литературного образования в российской традиции [Электронный ресурс]: спецкурс / Е.В. Гетманская. — Электрон. текстовые данные. — М.: Прометей, 2012. — 68 с. — 978-5-7042-2315-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/24014.html Волошина Л.Н. Актуальные проблемы дошкольного образования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.Н. Волошина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 312 с. — 978-5-4486-0214-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71551.html

6.	Содержание литературного развития дошкольника	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	Гетманская Е.В. Преемственность среднего и высшего литературного образования в российской традиции [Электронный ресурс]: спецкурс / Е.В. Гетманская. — Электрон. текстовые данные. — М.: Прометей, 2012. — 68 с. — 978-5-7042-2315-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/24014.html Волошина Л.Н. Актуальные проблемы дошкольного образования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.Н. Волошина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 312 с. — 978-5-4486-0214-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71551.html
7.	Методы работы по литературному развитию ребенка в дошкольном учреждении и семье.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература: Учеб.пособие. - 3е изд. - М.: Академия; 2009. -576с. Богданова О.Ю. и др. Методика преподавания литературы: Учеб.пособие. 2-е изд.-М.: Академия, 2002. -400с. Гриценко З.А. Практикум по детской литературе и методике приобщения детей к чтению: учеб. пособие. - М.: Академия, 2008. - 224с.
8.	Приемы работы по приобщению детей к книге.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	Сигов В.К. Детская литература: учебник для вузов / В. К. Сигов [и др.]; под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 532 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12356-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456773 (дата обращения: 18.08.2020). Агеносов, В. В. История литературы русского зарубежья. Вторая и третья волны: учебник для бакалавриата и магистратуры / В. В. Агеносов, Н. С. Выгон, А. В. Леденев. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 172 с. — (Серия: Бакалавр и магистр.

9.	Художественно-речевая деятельность детей как основа их литературного развития.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой		Гриценко З.А. Практикум по детской литературе и методике приобщения детей к чтению: учеб. пособие. - М.: Академия, 2008. - 224с. Агеносов, В. В. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 1: учебник для академического бакалавриата / В. В. Агеносов; отв. ред. В. В. Агеносов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 795 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс).
10.	Словесное творчество детей в процессе ознакомления с книгой.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой		Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература: Учеб.пособие. - 3-е изд. - М.: Академия;2009.-576с. Богданова О.Ю. и др. Методика преподавания литературы: Учеб.пособие. 2-е изд.-М.: Академия, 2002. -400с. Гриценко З.А. Практикум по детской литературе и методике приобщения детей к чтению: учеб. пособие. - М.: Академия, 2008. - 224с.

7.1. Темы, вынесенные на самостоятельное изучение

1. Особенности восприятия художественной литературы, выделенные в трудах Л.С. Выготского.
2. А.В. Запорожец о психологии восприятия ребенком-дошкольником литературного произведения.
3. Особенности восприятия художественной литературы, выделенные в трудах Е.А. Флериной.
4. Особенности восприятия детьми произведений художественной литературы, выделенные в трудах Н.С. Карпинской.
5. Особенности восприятия художественной литературы, выделенные в трудах Л.М. Гурович.
6. Н. Н. Светловская о теории формирования правильной читательской деятельности.
7. Роль фольклора в развитии детского словесного творчества.

Примерные вопросы для самоконтроля

8. Как соотносятся понятия «детская литература», «литература для детей», «круг детского чтения»?
9. В чем специфика детской литературы как части культуры и общей литературы?
10. Каковы основные функции детской книги в жизни ребенка дошкольного возраста?
11. Каковы особенности эстетического восприятия детьми литературных произведений (младший, средний, старший дошкольный возраст)?
12. Каковы задачи литературного образования ребенка в дошкольном детстве?
13. Почему читательская культура педагога является условием развития личности и социальных компетенций ребенка?

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ ОСВОЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

- Технология развития критического мышления и проблемного обучения (реализуется при решении учебных задач проблемного характера).
- Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).
- Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды ЧГПУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

8.2. Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОПОП (раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности:

- предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов;
- специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;
- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При наличии среди обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в раздел «Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины» рабочей программы

вносятся необходимые уточнения в соответствии с «Положением об организации образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения, социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в ЧГПУ».

8.3. Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины

- Использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.
- Составление и редактирование текстов при помощи текстовых редакторов.
- Проверка файла работы на заимствования с помощью ресурса «Антиплагиат».

10. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Согласно Положению о балльно-рейтинговой системе в Университете установлена следующая шкала перевода рейтинговых баллов в 5 - балльную систему оценивания: 52-70 баллов - «удовлетворительно»;
71-85 баллов - «хорошо»;
86-100 баллов - «отлично».

В течение семестра проводятся две промежуточные аттестации на 8-й и 16-й неделе, а также итоговая аттестация в экзаменационную сессию:

- за 1 -ю промежуточную аттестацию - 30 баллов;
- за 2--ю промежуточную аттестацию - 30 баллов;
- за итоговую аттестацию (зачет/экзамен)- 30 баллов;
- премиальные баллы-10 баллов.

Оценочные средства приведены в фонде оценочных средств, который является приложением к настоящей рабочей программе.

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ФГБОУ ВО Чеченский государственный педагогический университет
КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ДИСЦИПЛИНЫ УЧЕБНОЙ И УЧЕБНО
МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

Учебная дисциплина Б1.О.08.10 Литературное развитие детей дошкольного возраста

Кафедра Педагогики и дошкольной психологии

Форма обучения: очная, курс 3, семестр 6.

Виды литературы	Автор, название литературы, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченных указанной	Количество обучающихся	Количество экземпляров в библиотеке университета	Режим доступа ЭБС/электронный носитель	Обеспеченность обучающихся
1	2	3	4		6	7
Основная литература						
	Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС: учебник и практикум для вузов / И. Г. Минералова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5534-00343-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/450767 (дата обращения: 18.08.2020).		24		ЭБС	100%
	Белинский, В. Г. О детской литературе и детском чтении / В. Г. Белинский. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 199 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09224-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456113 (дата обращения: 18.08.2020).				ЭБС	100%
	Волошина Л.Н. Актуальные проблемы дошкольного образования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.Н. Волошина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 312 с. — 978-5-44860214-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71551.html				ЭБС	100%

Дополнительная литература						
	Гриценко З.А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению: учеб. пособие. -3-е изд., стереотип. - М.: Академия, 2013. - 320с.			25		104%
	Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература: Учеб.пособие. - 3-е изд. - М.: Академия; 2009. -576с.			15		62%
	Богданова О.Ю. и др. Методика преподавания литературы: Учеб.пособие. 2-е изд.-М.: Академия, 2002. -400с.			19		79%

12. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. e-Library.ru [Электронный ресурс]: Научная электронная библиотека. - URL: <http://elibrary.ru/> (дата обращения 18.08.2020).
2. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс]. - URL: <http://cyberleninka.ru/> (дата обращения 18.08.2020).
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/> (дата обращения 18.08.2020).
4. ВЛНоГид. - режим доступа: <http://bibliogid.ru>
5. ВЛНоГид / Авторы. - режим доступа: <http://bibliogid.ru/authors>
6. Каталог детских ресурсов «Kinder.ru» . - режим доступа: <http://kinder.ru>
7. Детский портал. - режим доступа: <http://kinds.rin.ru>
8. Сказочные премии и их лауреаты. - режим доступа: <http://fairytale.by.ru/Awards/premiums.htm>
9. Библиотекарь.ш Детские писатели. - режим доступа: <http://librarian.fio.ru/index.php&c=1787>
10. <http://www.curator.ru> - интернет-технологии в образовании;
11. <http://slovar.lib.ru/> - словарь литературоведческих терминов.

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины

При изучении дисциплины рекомендуется использовать:

- компьютерные мультимедийные проекторы в аудитории, где проводятся лекционные и семинарские занятия;
- ноутбук для презентации учебных видеоматериалов на семинарских занятиях

14. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

14.1. Методические рекомендации по выполнению практических и самостоятельных работ.

Общие положения

1.1. Методические рекомендации по выполнению практических и лабораторных работ разработаны на основе законодательства Российской Федерации в сфере образования:

- Федерального закона РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральных государственных образовательных стандартов;
- Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль - «Детская педагогика и психология».

1.2. Практические работы проводятся аудиторно и выполняются в течение 2-х академических часов.

1.3. В процессе выполнения практических работ обучающемуся предлагается закрепление теоретического материала об основных закономерностях, принципах научного явления в виде проработки определенного круга вопросов на семинарских/практических занятиях.

1.4. Самостоятельная работа содержит конкретные задачи в изучаемой области научного явления, подразумевающие подготовку доклада, реферата, решение тестовых задач.

1.5. По мере выполнения работ обучающийся оценивается в рамках принятой системы оценки, на основании чего делается вывод об освоении им тех или иных модулей (дидактических единиц) согласно рабочей программе дисциплине.

14.2. Формы и методы организации работы обучающихся

2.1. Формы организации работы обучающихся на самостоятельных и практических занятиях могут быть:

- Фронтальная форма - одна и та же работа выполняется всеми обучающимися.
- Групповая форма - одна и та же работа выполняется микрогруппами по 2-5 человек.

2.2. При данных формах организации работы можно использовать:

- упражнения;
- тренинги;
- решение типовых задач;
- занятия с решением ситуационных задач;
- занятия по моделированию реальных задач;
- деловые игры;
- ролевые игры;
- занятия-конкурсы и т.д.

Состав и содержание практических заданий должны быть направлены на реализацию требований к знаниям и умениям, практическому опыту, определенных Федеральных государственных образовательных стандартов. Выполнение практических работ позволяет сформировать общекультурные и профессиональные компетенции при освоении основной профессиональной образовательной программы. В рамках реализации практических заданий обучающиеся овладевают первоначальными профессиональными умениями и навыками, которые в дальнейшем закрепляются и совершенствуются в процессе учебной и производственной практики.

2.3. При выполнении практических заданий и разработке их содержания учитывается, совокупность профессиональной деятельности, к которой готовится выпускник.

2.4. Руководство практической работой педагогический работник осуществляет в форме:

- инструктирования: вводного, текущего и заключительного.
- консультирования: вводного, текущего и заключительного.

2.5. Содержание практических заданий составляют:

- изучение нормативных документов и справочных материалов, анализ производственной документации, нормативно-правовой документацией деятельности организации (предприятия), выполнение заданий с их использованием;
- анализ производственных (организационных) ситуаций, решение конкретных производственных, экономических и других заданий, принятие управленческих решений;
- решение задач разного рода, расчет и анализ различных показателей, поиск путей решения на основании проведенного анализа;
- изучение устройств технических устройств, приборов, инструментов, аппаратов, измерительных механизмов, функциональных схем, других технических устройств, используемых в организации (предприятии);
- ознакомление с продуктом технологического процесса, участие в разработке технической документации организации (предприятия);
- диагностика продукта технологического процесса.

2.6. Если содержание практических работ и практических заданий является принципиально различным, то методика их проведения сводится к следующему:

- сообщение темы и цели работы;
- актуализация теоретических знаний, которые необходимы для рациональной работы по осуществлению практической деятельности или лабораторной работы;
- разработка алгоритма проведения практической деятельности или лабораторной работы;
- инструктаж по технике безопасности (по необходимости);
- ознакомление со способами фиксации полученных результатов;
- непосредственное проведение лабораторных экспериментов или практических работ;
- обобщение и систематизация полученных результатов (в виде таблиц, графиков;

- подведение итогов и оформление итогов проведения лабораторных и практических работ.

2.7. Самостоятельная и практические работы могут носить репродуктивный, частичнопоисковый и поисковый характер:

- работы, носящие репродуктивный характер: при их проведении обучающиеся пользуются подробными инструкциями, в которых указаны: цель работы, пояснения (теория, основные характеристики), оборудование, аппаратура, материалы и их характеристика, порядок выполнения работы, таблицы, выводы (без формулировок), контрольные вопросы и специальная литература.
- работы, носящие частично-поисковый характер: при их проведении обучающиеся не пользуются подробными инструкциями, им не задан порядок выполнения необходимых действий, от обучающихся требуется самостоятельный подбор оборудования, выбор способов выполнения работы с помощью инструктивной и справочной литературы.
- работы, носящие поисковый характер: обучающиеся должны решить новую для них проблему, опираясь на имеющиеся у них теоретические знания.

14.3. Критерии оценки самостоятельных и практических работ

Критерии оценки знаний при форме контроля «зачет»

Оценку «зачтено» заслуживает обучающийся, обнаруживший всесторонние, систематические и глубокие знания по вопросам содержания самостоятельных и практических заданий; показавший умение свободно логически анализировать литературу и нормативно-правовые документы, в процессе подготовки лабораторных и практических заданий (по необходимости), правильно оценивать и четко, сжато, ясно излагать свою точку зрения по проблемам, заявленным в лабораторных и практических заданиях; проявивший творческие способности в процессе изложения самостоятельно подготовленного материала; продемонстрировавший в процессе изложения заданного материала на аудиторных занятиях твердые навыки и умение приложить теоретические знания к практическому их применению в профессиональной деятельности.

Критерии оценки знаний при форме контроля «дифференцированный зачет», «экзамен»:

Оценка «5» («отлично») соответствует следующей качественной характеристике: изложено (письменно/устно) правильное понимание самостоятельных и практических заданий, подробное описание предмета содержания, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия, приведены результаты, относящиеся к результатам самостоятельного или практического задания, представлен документ, содержание которого раскрыто полно, профессионально, грамотно.

Оценка «4» («хорошо») соответствует следующей качественной характеристике: изложено правильное понимание вопросов самостоятельного или практического задания, дано достаточно

подробное описание предмета содержания, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия, приведены результаты, относящиеся к результатам лабораторного или практического задания, ошибочных положений нет. Выставляется обучающемуся, обнаружившему полное знание материала, грамотно и, по существу, отвечающему на вопрос проверяющего и не допускающему при этом существенных неточностей;

Оценка «3» («удовлетворительно») выставляется обучающемуся: обнаружившему опыт проведения практических и самостоятельных работ в объеме, необходимом для реализации рабочей учебной программы, но допустившему неточности в представлении результатов, оформлении при выполнении отчетов о лабораторных и практических заданиях, но обладающими необходимыми знаниями для их устранения под руководством педагогического работника.

Оценка «2» («неудовлетворительно») выставляется обучающемуся, обнаружившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных рабочей программой дисциплины в части выполнения практических и самостоятельных работ.

14.4. Методические указания студентам

Изучаемая дисциплина предъявляет высокие требования не только к уровню общей подготовки студентов, но также к общепсихологической культуре и научному кругозору. Дисциплина содержит знания и метапознавательные навыки, находящиеся в «зоне ближайшего развития» науки и потому часто имеющие дискуссионный характер. В силу этого слушатели должны стараться не просто усвоить переданную им информацию, но также выработать к ней собственное отношение и интегрировать в собственный профессиональный опыт. Участвуя в коллективной дискуссии по обсуждению случаев, представленных в кейс- пакете, необходимо пытаться не только аргументировать собственное мнение, но также представить мнение гипотетического или реального оппонента.

В начале изучения дисциплины познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией: программой по дисциплине «Психология развития», перечнем знаний и умений, которыми студент должен владеть, тематическими планами лекций, практических занятий, контрольными мероприятиями, учебником и учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами, перечнем экзаменационных вопросов.

При подготовке к лекциям необходимо внимательно прочитать материал предыдущей лекции, ознакомиться с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям.

Подготовка к практическим занятиям заключается во внимательном прочтении материала лекций, относящихся к данному практическому занятию, ответе на контрольные вопросы по практическим занятиям, выполнении домашних заданий (в форме написания эссе и конспектировании психологических статей).

Также в процессе изучения дисциплины **студентам рекомендуется:**

- читать, конспектировать и анализировать первоисточники - публикации классиков психологии развития;
- сопоставлять и критически анализировать различные точки зрения на процесс психического развития ребенка;
- читать современную зарубежную и отечественную литературу, опубликованную в ведущих научных журналах по теме дисциплины;
- наблюдать деятельность и поведение ребенка на разных этапах возрастного развития;
- интерпретировать наблюдаемые факты с научных позиций.

У студентов должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине. Систематическое выполнение учебной работы на лекциях, практических занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи зачета, экзамена.

14.5. Методические указания преподавателям по организации обучения дисциплины

Все формы работы со студентами предъявляют высокие требования к профессиональному развитию самого преподавателя, его способности к импровизациям и творческому отношению к читаемой дисциплине. Для интенсификации познавательной мотивации студентов рекомендуется применять разные способы социального воздействия и дидактические приемы: провокации, групповую дискуссию, симпозиум (групповой тематический доклад), смену ролей докладчика и оппонента на протяжении одного практического занятия. Для студентов полезно чередовать разные профессиональные роли: автора исследования, редактора, оппонента. Кроме того, целесообразно стимулировать осуществление переноса с зарубежных исследований на отечественные исследования, с работ прошлого на современные, а также устанавливать связь с собственными курсовыми или дипломными исследованиями.

Рекомендуется использовать интерактивные методы обучения. Интерактивный метод - форма взаимодействия студентов и преподавателя в ходе занятия и взаимодействие студентов между собой. Преподаватель разрабатывает план занятия, разрабатывает интерактивные упражнения, в ходе выполнения которых студент изучает материал. Интерактивные методы предполагают демократический стиль взаимодействия между преподавателем и студентом и доминирование активности студентов в процессе обучения. Виды интерактивных форм занятий дисциплине: комплект типовых задач (кейс-пакетов), работа в малых группах, групповые дискуссии. Цель проведения дискуссии является обучение аргументации, стимулирование творчества и др. Дискуссия происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества.

Типовые задачи (кейс-пакеты) или метод анализа конкретной ситуации (case-study) - это

эффективная педагогическая технология, которая дает возможность моделировать и анализировать сложные или эмоционально значимые вопросы в безопасной обстановке.

Работа в малых группах - одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем студентам возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия).

Требования к содержанию эссе. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Эссе предполагает новое, субъективно окрашенное мнение о чем-либо. Эссе должно содержать четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, имеющегося в уголовном праве, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Построение эссе - это ответ на вопрос или раскрытие темы, которое основано на классической системе доказательств.

Структура эссе. Введение - суть и обоснование выбора темы. Оно состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который необходимо найти ответ в ходе исследования. Основная часть - теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Заключение - обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения.

15. Лист регистрации изменений в РПД

№ изменения	Элемент РПД			Основание для изменения	Подпись	Расшифровка	Дата
	заменённый	новый	аннулированный				
1.							
2.							
3.							
4.							